



黄进鸿

求职意向：AIGC 内容生成 / AI 训练师 / AI 自动化 workflows 搭建

18125655834 | 1481538526@qq.com | 随时到岗

01 教育背景

华南师范大学 | 艺术设计 | 本科

数字艺术动画比赛：围绕 AI 动漫创作与参赛需求，独立完成故事构思、分镜设计、角色与场景构建、AI 画面生成及剪辑合成，形成完整参赛作品《末世影》；作品获**二等奖**。

大广赛：围绕茂名当地品牌宣传需求，独立完成主题构思、IP 形象设计及参赛作品制作全流程，将品牌宣传主题转化为 IP 视觉形象；参赛作品获**一等奖**。

02 核心优势

AIGC 全链路内容生产能力：熟练掌握 Midjourney、即梦 AI、可灵 AI 等主流生成工具与 Prompt 工程，可独立完成从剧本拆解、分镜设计、资产控制到后期剪辑合成的漫剧全流程制作。

ComfyUI 自动化工作流搭建：具备自动化生产思维，熟练运用 ComfyUI 节点搭建图生视频与批处理工作流，结合 Python 脚本实现排队渲染，大幅降低手动重复生成成本，持续提升生产产能。

AI 训练数据标注与评测：为提升影视训练数据质量，按六维拆解视频并逐帧核验 Caption，结合规则开展质检、复核和 Bad Case 归因；独立交付 **1,200 条标注**，一审通过率达 **95%+**。

03 工作经历

商汤科技 AI 训练师（视频描述与多模态评测·兼小组长）

2026.01 - 2026.06

项目：影视视频描述数据建设与多模态模型评测

项目背景：面向影视视频理解模型的训练与评测需求，建设视频描述数据，识别模型输出中的主体与动作信息遗漏、时序错误及无画面依据的描述，为训练数据补充和模型优化提供依据。

工作职责

视频描述标注：为补充影视视频理解训练数据，参与制定视频拆解规范，按主体、动作、场景、景别、运镜及时序六维提取画面信息，明确主体行为与镜头变化，按事件顺序编写 Caption 文本；**独立交付 1,200 条视频描述标注**。

数据质检与复核：针对图文不一致及无画面依据的描述，逐帧核对视频与标注文本，归纳一审驳回原因，将高频错误纳入自检 Checklist；依据抽检结果明确返修要求，对修改后的样本进行二次复核，推动所交付数据一审通过率由 **80% 提升至 95%+**。

小组带教与规范迭代：为统一多人协作口径，统筹 **6 人小组** 的案例培训与质量抽检，通过独立试评定位分歧、标杆案例讲评明确判断依据，将处理规则写入标注文档及质检 SOP；完成 **3 版规则迭代**、**沉淀 20+ 条通用规则**，组内标注一致性（IAA）由 **0.60 提升至 0.75+**。

多模态模型评测与反馈：为定位视频理解任务中的模型输出偏差，参与制定五维 Rubric，对不同模型的视频描述开展对比评测；逐例留存问题样本 ID 与修改前后对照，建立 Bad Case 台账及分类复查清单，经周会评审后反馈算法团队；累计沉淀 **100 例问题样本**，其中**信息遗漏与时序问题 2 类归因被采纳**。

AI 自动化辅助评测：针对评测统计耗时长、人工计算易错的问题，拟基于 Dify 搭建评测工作流，通过 Prompt 驱动 DeepSeek-V3 完成 Bad Case 初分类，结合 Python 汇总人工评分，经人工复核后输出评测报表；**目标将单批统计整理耗时由 4 小时缩短至 1 小时，耗时降低 75%**。

项目成果

独立交付 **1,200 条影视 Caption 标注**，一审通过率由 **80% 提升至 95%+**；组内标注一致性（IAA）由 **0.60 提升至 0.75+**。完成 **3 版规则迭代**，沉淀 **20+ 条通用规则** 及 **100 例 Bad Case**，其中**信息遗漏与时序问题 2 类归因**被算法团队采纳。

项目：AI 竖屏漫剧制作

工作职责

剧本拆分与分镜设计：针对短视频前 3 秒决定留存的问题：主导剧本拆解与竖屏分镜，按“黄金前 3 秒”原则把悬念前置，逐个镜头敲定景别、运镜与时长并输出分镜脚本；半年交付 **3 部漫剧 450+ 镜头**，全网累计播放量突破 **1,200 万**。

自动化 workflow 搭建 (ComfyUI)：针对手动生成慢、批量化受限的问题：用 ComfyUI 节点搭建图生视频与批处理 workflow，把 LoRA 挂载与 Prompt 替换做成队列，再用 Python 脚本批量渲染并自动归档；单集画面生成效率提升 **200%**，手动重复生成减少 **50%**。

角色与场景一致性控制：针对角色易走形、反复抽卡费算力的问题：搭建角色与场景资产库，用 Midjourney / 即梦 AI 生成三视图并固化 Prompt 模板，再经 Photoshop 精修面部与服饰细节锁定特征；角色资产抽卡返工率由 **35% 降至 12%**。

视频生成与画面优化 (Seedance 2.0)：针对画面变形、闪烁与动作连贯性问题：以 Seedance 2.0 作为核心视频生成工具，结合“关键帧 + 动作描述 + 运镜指令”控制镜头表现；异常镜头通过替换参考图、调整 Prompt 后重跑迭代，单镜头平均返工轮数由 **3 轮降至 1.5 轮**。

制作流程标准化：针对个人产能见顶、需要低成本批量化的问题：把资产库、Prompt 日志与素材命名规范整合成一套流程，制定全流程 SOP 与 Bad Case 避坑指南，让新剧按同一套动作推进；新剧集筹备与制作周期缩短 **30%**。

项目成果

半年交付 **3 部漫剧、40 分钟成片 (450+ 镜头)**，全网累计播放量突破 **1,200 万**；角色资产抽卡返工率由 **35% 降至 12%**，单镜头平均返工轮数由 **3 轮降至 1.5 轮**，新剧集筹备周期缩短 **30%**。

04 技术探索与专业知识储备

评测标准设计与质量管控：能将主观质量判断转化为可执行的五维评分标准、标杆案例与质检 SOP；具备团队 QA 协作经验，降低多人协作的口径偏差与返修成本。

模型微调与精准控图：理解 Diffusion 大模型的运行机制，具备 LoRA 角色模型训练与 ControlNet / IP-Adapter 多重视觉条件控制的使用经验。

LLM / Agent 工作流探索：关注 AI 智能体发展，了解使用 Dify / Coze / LangChain 构建自动化剧本拆解与 Prompt 批量生成 Agent 的基本逻辑。

05 专业技能

AIGC 生成与控图：熟练使用 Midjourney、即梦 AI、可灵 AI、ComfyUI；理解 Prompt 工程、角色一致性控制 (LoRA / ControlNet / IP-Adapter)。

自动化与视觉后期：ComfyUI 批处理节点与自动化 workflow 搭建、Python 脚本批处理接入、Photoshop、Illustrator、剪映 / Premiere Pro 视频剪辑与音画合成。

数据评测与质量管控：标注规范设计、多维评分体系搭建、组内标注一致性 (IAA) 校准、QA 抽检 SOP、金标集验收、Bad Case 归因分析。